॥ शराव का ड्रामा ॥

र्भजन नं० १

(शरावी) भरजाम भरजाम भरजाम पियूं गुल लाला वनू जैन्टिलमैन मैं आला, हो जिसपै उसकी रहमत उसे मिलती ऐसी नेमत ।।

(ग्रुखालिफ) जो पिये वनादे वहशो, यह जानकी दुशमंच ऐसी। लख लानत मुंह पै थू अमज ऐसे की ऐसी तैसी।। ख्वाह कितनाही हो ख्वांदा मट पट कर देती अंधा।। ये अकल पिलावे जिन्दा फ़ेल यह गन्दा।।

(शरानी) रम निसकी वरांडी देसी, पीलो दिलचाहे जैसी। (शुलालिफ) जललानत मुंह पे भू अपल असे की ऐसी तैसी।।

(शरावो) भर जाम ३ पियूं गुल लाला वनूं जैन्टिलमैन मैं आला, हो जिसपे उसकी रहमत उसे मिलती ऐसी नेमत ॥

(मुखाखिफ) दे त्याग नृशा ये भाई जर दरकी करे सफाई। जिस ने यह मूंह से लगाई ना पास रही इक पाई।।

(शरावी) ये वात वनाते कैसी करते दीवाने जैसी ॥

(मुखालिफ) लख लानत मुंह पै थू अपल झैसे की झैसी तैसी ॥

(शरावी) क्या मजेदार यह प्याला पीकर होजा मतनाला, जिसको यह मिला निवाला उसे सममो किस्मत वाला॥

ं(मुखालिफ) वाह मजेदार यह प्याला मोरी में गिराने वाला। जूतों से पिटाने वाला इञ्जूत को घटाने वाला॥ (शरावी) यह मस्त वनावे ऐसा वस वादशाह है जैसा ॥

(मुलालिफ) शोर-ऐ अहले हिंद तुमको हवीया शराव ने । जाहो जलाल मरतवा खोया शराव ने । वे खुद पड़े हो ऐसे कि अपनी खबर नहीं । उल्लू बनादिया तुमहें गोया शराव ने । अब मंजिले तरक्की पर पहुंचोंगे किस तरह । कांटों का बीज राह में वोया शराव ने ॥ गैरत नहीं जरा तुमहें देखों तो हाल को फैहरिस्त नंगों नाम को धोया शराव ने ॥

(चलत) यह हालत देखी कैसी विलक्कल हे मुर्दा जैसी ॥ अब होशा में आओ छोड़ नशे को इसकी ऐसी तैसी ॥

(शरावी) क्या अजव हाल हुना मेरा किस बदमस्ती ने घेरा। यह कैसा बाया अंधेरा दिखता नहीं शाम सबेरा ॥

(मुखालिफ) त् हट को छोड़दे भाई नहीं इसमें कोई वड़ाई, यह नशा बड़ा दुखदाई कहता हूं मुन चितलाई ॥

(शरावी) तेरी मान नसीहत छोडूं त्रोतल को जमीं से तोडूं ना पीयूं कभी यह प्याला वे इज्जत करने वाला ना पियो कोइ यह प्याला, लानत लानत यह प्याला ॥

्रीभगका ड्रामा॥ भजन नंदर

(पीनेवालां) चलो भंगिया पीयें चलो भंगिया पीयें इस विन मुरख योंही जीयें। कूंडी सोटा वजे दमादम छने छनाछन भंग मजा जिन्दगी का जब यारो हों चुल्लू में दंग।।

(विरोधी) मत मंगिया पिश्रो २ इस से अच्छे योंही जियो खुशकी लावे अकल नशावे वे सुध करके डारे होशं रहे नहीं दीन दुनी की बिनां मौत ही मारे ॥ (पीनेवाला) तू क्या जाने स्वाद भंगका है यह रस अनमोल मगन करे आनंद वढ़ावे दे घट के पट खोला।

(विरोधी) सर घूमें और नथने सूर्ले नींद घनेरी आने कल की बात रही कल ऊपर भूल अभी की जाने॥

(पीनेबाला) भंग नहीं यह शिव की बूटी अजर अपर है करती जन्म जन्म के पाप नशा कर सब रोगों को हरती॥

(विरोधी) भंग नहीं यह विश की पत्तियां करे मनुष्य को ख्वार जीते जी अभा कर देती फिर नकीं दे डार ॥

(पीने वाला) कुंडी में खुद वसे कन्हैया और सोटे में श्याम विजिया में भगवान वसे हैं रगड़ रगड़ में राम ॥

(विरोधी) अरे भंग के पीने वाले भंग बुद्धि हर लेत होशि यार और चंद्रर मर्द को खरा गथा कर देत-॥

(पीनेवाला) भूंटी वातें फिरे वनाता ले पी थोड़ी भंग एक पहर के वाद देखना कैसा छावे रंग।।

(विरोधी) लानत इसपर लानत तुभाषर चल २ होजा दूर भंग पिये भंगी कहलावे अरे पात की क्र्र ॥

(पीनेवाला) शैर

मंग के अद्भुत मजेको तूने कुछ जाना नहीं। रंग को इस के जरा भी मूढ पहिचाना नहीं।। आंख में सुरखी का ढोरा मन में मौजों की लहर। शांति आनंद इसके बिन कभी पाना नहीं।। चलत, साधू संत भंग सब पीते क्या कंगाल अमीर ईश्वर से लौलीन करावे ये इसकी तासीर।।

(विरोधी) शेर हैं नहीं यह भंग कातिल अकल को तलवार हैं करनी हैं वेहोश ऐसा जानो यह मुरदार है।। खौफ जिनको है नर्क का वो इसे छूते नहीं, वात सच मानों प्यारे यह नर्क का द्वार है (चलत) यह सब मूंटी वार्ते माई मंग नरक में डालरे आंखें खोल जगत में देखो लाखों काम विगाड़े।।

(पीनेवाला) सुनकर यह उपदेश तुमहारा हमें हुआ श्रानंद लो में बोडी भंग श्रान से ईश्वर की सोगंद ॥

(विरोधी) भला किया ये काग आप ने दई भंग जो छोड़ और भी सब से नियम कराओं कुंडी सोटा फोड़ ॥

(पीनेवाला) कूंडो फोडूं सोटा तोडूं मंग सड़क पर डार् कोई मत पीना भग भाईयों वारवार पुकारूं ॥

शराव का भजन नं० ३
राम नाम रस के एवज में शराव का अब है प्याला
पिलादे साकी रहे न वाकी कुछ नोतल में गुल लाला
पीपी शराव वन कर नवाब गिल्यों में टक्कर खाते हैं
अहंग वहंग ग्रुह से बकते हैं टेड़ी चाल दिखाते हैं
नशेका चकर जिस दम आया नालों में गिर जाते हैं
कम करने को नशा महरवान कुत्ते उन्हें निहलाते हैं
नंबर वन की मुंह में बरांडी छोड़ रहा कुत्ता काला
पिलादे साकी रहे न वाकी कुछ वोतल में गुल लाला ॥ १ ॥
भंगी और भिस्ती ने जब यह आकर देखा नज्जारा
नाली में से उठ ओ मड़वे कहां से आया हत्यारा
कौन कहै न सोऔ पलंग पै यह तो उछ घर मारा
टांग पकड़ महतर ने खींची जोर से एक पंजर मारा
ऐसा केस एक दिन हमने नजरों से है देखा भाला
पिलादे साकी रहे न बाकी कुछ वोतल में गुल लाला ॥ २ ॥

श्राते जाते लोग देखकर कहने लगे मय ख्वार पड़ा कोई कहें हैं भले घरों का नालायक बदकार पड़ा कोई कहें मुहताज हैं भूलों पैसे से लाचार पड़ा कोई कहें हैंजे पलेग का ताजा ही वीमार पड़ा सिविल पुलिस में खबर कराहों लेजावे डोलीवाला पिलादे साकी रहे न वाकी हुछ बोतल में गुल लाला ॥ ३ ॥ जर ज़मीन बरबाद करी घर पे श्रोरत बीबी रोती वेचदिये मेरे हंसले कठले वेचे नथली के मोती एक रोज जब मिली न पाई कलाल को जा दी घोती वेहद पीने वालों की श्रकसर श्रेसी हालत होती रामचंद्र सत संग रंग का पिया करों मित्रो प्याला पिलादे साकी रहे न वाकी कुछ बोतल में गुल लाला ॥ ४ ॥ भजन नं० ४

जो चाहते हो खुशी से जीना नशा न पीना नशा न पीना ॥
वुरी वला है यह जामो मीना नशा न पीना नशा न पीना ॥
शराव अफयूनो चरस गांजा है एक से एक वहके कहर मोला
पुकार कर कह रहा है वंदा नशा न पीना नशा न पीना ॥ १॥
शरावियों की जो देखी हालत किसी के कपड़े हैं कैसे लतपत
कोई है कहता व चश्मे इवरत नशा न पीना ०॥ २॥
कोई वदरों में पड़ रहा है किसी का मुंह कुत्ता चाटता है।
कोई ये चिल्ला के कह रहा है नशा न पीना नशा न पीना ॥ २॥
अगर तुमहारी है चश्मे वीना न खाना अफ्यूं न भंग पीना
हवोयेंगे यह तेरा सफ़ीना नशा न पीना नशा न पीना ॥ ४॥

भजन नं ० ५

्मय कशी में देखलो यारो मज़ा कुछ भी नहीं, खुद वखुद

वेखुद वनें लेकिन मज़ा कुछ भी नहीं ॥ १ ॥ सारे घर का मालो जर वोतल के रस्ते लोदिया ग्रुफ्त में इज्जत गई पाया मज़ा कुछ भी नहीं ॥ २ ॥ जब नशा उतरा तो हालत और अवतर हो गई लाली वोतल देखकर वोले मज़ा कुछ भी नहीं ॥ ३ ॥ रात दिन नारी विचारी जान को रोया करे ऐसी मय ख्वारी पे लानत है मज़ा कुछ भी नहीं ॥ ४ ॥ न्यामत इस मय की उलफ़त का नतीजा देखलो वस खरावी के सिवा इस में मज़ा कुछ भी नहीं ॥ ४ ॥

॥ हुके का ड्रामा ॥

भजन नं० ६

(हुकेवाज) श्राहाहाहा क्या अच्छा हुका है। है कोई हुके का पीनेवाला।। (चलत)

क्या हुका बना ये त्राला भर २ पीलो तुम लाला जो पीवें इसे पिलावें वो लुत्फ़ जिन्दगी पावें।

(मुलालिफ़) बुरी आदत है यह भाई मत इस की करों वड़ाई द्र २ हो लानत २ क्यों वनता सादाई यह तन को खूब जलावे वलगम को वहुत वढ़ावै जो मूह को इसे लगावे ना लज्ज़त कुछ भी पावे॥

(हुकेवाज) जिस को इक चिलम पिलाई चलगम की करी सफ़ाई।

(मुखालिफ़) द्र २ हो लानंत २ क्यों वनता सौदाई ॥

(हुक्तेवाज) क्या हुका वना ये आला भर २ पीलो तुम लाला जो पीवें इसे पिलांवें वह अकृल वन्द कहलावें।

(मुखालिफ़) जो हुनके का दम लावे ले चिलम आग को

जावें सौ सौ गाली फिर ख़ावें यह मान बड़ाई पावें 11

. (हुक्केवाज) यह कैसी वात पनाई कुछ कहते शरम न आई'। (मुखालिफ) द्र २ हो लानत-२ क्यों वनता सौंदाई।। (हुक्केवाज) क्या खूव वना यह आला गंगा जल इस में डाला पीते हैं अदना आला यह घट में करे उजाला।।

(मुखालिफ) क्या खाक बना यह आला दिल जिगर करे सब काला अच्छा यह नशा निकाला दाजल में गिराने वाला ॥ (हुक्देवाज) यह महफ़िल का सरदार क्या जाने मृद गंवार। (मुखालिफ) शेर

कर तक के हुका नोशों मुदला जगाओंगे। वंशी जगाके नाग को कर तक खिलाओंगे॥ एक दिन यह गारे आस्तीं दसेगा वस तुमहें पजे से ऐसे देव के वचने न पाओंगे॥ गर जिन्दगी चाहते हो तो इस को तरक करों। खुद अपना वरना खिरमने हस्ती जलाओंगे (चलत) जिन इससे मिति लगाई आखिर में हुई दुख दाई मान कहा जयों पागल बनता कहां गई चतुराई

(हुकेवाज) तेरी मान नसीहत छोडूं। ले अभी चिलम को तोडूं नहचे को तोड़ मरोड़ हुके को जमीं से फोडूं। ना पीऊं कभी यह हुका लानत २ यह हुका। ना पियो कोई यह हुका वेशक लानत २ यह हुका।।

् ॥ सिगरेट का ड्रामा ॥

भजन नं० ७

(पीनेवाला) यारो मुभे सिगरेट या वीड़ी दिलाना बीड़ी दिलाना माचिस लगाना कैसा यह फैसन बना॥ (मुखालिफ़) शेष २ जोड़ो जुरा सिगरेट का पीना पिलाना पीना पिलाना दिलको जलाना नाहक क्यों करते गुनाह ॥

(पीनेवाला) दूर २—है जेव खाली डिविया खाली छूटता नहीं यह नशा ॥

(धुखालिफ) शेम २ मदरा पड़ी इसमें लीट भरी है लानत लानत नशा ॥

(पीनेवाला) दूर २--वातें हैं कैसी दीवानों यह जैसी गप शप लगाते हो क्या ।।

(मुलालिफ) शेष २-होवेगी ख्वारी नरकों की तैय्यारी हट को तो त्यागो जुरा ।।

(पीनेवाला) द्र २-पीवो पिलाबो न्रा मुहको लगावो कैसा यह शीरी अहा ॥

(मुखालिफ) शेम २-शी ऐल पुकारे जिनदास प्यारे सोचो तो दिल में जरा॥

(पीनेवाला) यश २-सोचा विचारा दिलमें यह धारा वेशक वुरा है नशा॥

(मुखालिफ़) शावाश-छोड़ो जरा सिगरेट का पीना पिलाना सिगरेट को तोड़े डिविया मरोड़े लानत है लानत नशा ॥ (मुखालिफ़) शाबाश-छोड़ो जरा सिगरेट का पीना॰॥

भजन नं ं द

कस २ के मारेंगे तीर नशे तेरे दिल में जिगर में 11 टेक 11 विस्की का मारा कोई न बचता मंग का मारा फ़कीर 11 १ 11 हुके का मारा हुआ दिवाना सिगरट का मारा वे पीर 11 २ 11 पोस्त अपर्यु मंग जितने नशे हैं करते हैं सब तसहीर 11 ३ 11 इन नशों को जो कोई पीते बुरी उन की तकदीर ॥ ४ ॥ जिन्दगीको जो चाहो प्यारो वचने की करो तदवीर नशेतेरे० ॥४॥

॥ चोरी का ड्रामा ॥

भजन नं ० ६

(चोर) चलो चोरी करें चलो चोरी करें जाकर किसी का अ धन इम हरें (टेक) चोरी करने वाले यारो मन माना धन पाते मजे करें हैं अपने घर में बैठे ऐश उड़ाते ॥ १ ॥

(विरोधी) यत चोरी करो मत चोरी करो नाहक किसी का धन क्यों हरो (टेक) इस दुनिया में धन है भाइयो पाणों से भी प्यारा जोकोई चोरी करके लावे वो होवे हत्यारा ॥ २ ॥

(चोर) चोरी करने वाले यारो कभी न हो कंगाल सारा कुनवा ऐश उड़ावे मिले ग्रुफ्त का माल ॥ ३ ॥

ः (विरोयी) चोर उचके डाक् का कोई नहीं करे इतवार । घर बाहर नहीं इञ्जूत पात्रे बुरा कहें संसार ॥ ४ ॥

(चोर) चोर उचके डाक् जग में जवांपर्द कहलाते। नाम हमारा सुन के भाई सभी लोग थरीते॥ ४॥

(विरोधी) बुरां काम चोरी है भाई मतलो इसका नाम पहें जेल खाने में जाकर नाहक हों बदनाम ॥ ६ ॥

(चोर) चोरी करने वाले यारो जरा फिक्र नहीं करते चाहे कैंद हो जाय वहां भी पेट मजे से भरते ॥ ७-॥

(विरोधी) क्या करता नारीफ केंद्र की सुन कर दिल थरीबै चको पीसें बुनें बोरिये मार रात दिन खावें ॥ ⊏ ॥

(चोर) जो असली हैं चोर औद में नहीं मार वो खाते।

करकै काम मजे से सारा ग्रुप्त रोटियां पाते ॥ ६ ॥

(विरोधी) नहीं चैन दिन रात फ़ैद में भरते रहें तर्वाई । महा कष्ट से प्राप्त छोड़ कर सहें नरक दुख भाई ॥ १० ॥

(चोर) नरकों के कुछ दुख का भाइयो यत ना करो निचार देखे भाले नहीं किसी ने योंही कहै संसार ॥ ११ ॥

(बिरोधी) शेर

नरकों के दुलकी कुछ तुमहें यारो खबर नहीं, दूसरेका धन हरों हो फिर भी मनमें हर नहीं। मारें छेटें चीरें फारें नर्क गतिमें नारकी याद रक्लो चोर का इसके सिवा कोई घर नहीं। गर तुमहें मजूर होवें वहतरी अपनी सदा, मत हरों धन और का इस का समर अच्छा नहीं (चलत) जो चोरी से नहीं हरते वा दुल नरकों में भरते मान कहा मूरल अज्ञानी चोरी कभी न करना।।

(चोर) अब मेरी समभ में आई वेशक है वहुत बुराई त्याग किया चोरीका मैंने जो जग में दुखदाई नहीं चोरी करूं नहीं चोरी करूं आज से मैं तो नियम करूं ॥

॥ जुवे का ह्रामा ॥

भजन नं० १०

(ज्वारी) आश्रो खेलें जुआ आश्रो खेलें जुआ।
पत्तमें फ़कीर श्रमीर हुआ।। टेक ।।
(विरोधी) पत खेलो जुआ पत खेलो जुआ।
पत्त में श्रमीर फ़कीर हुआ।। टेक ॥
जुएवाज की सुनों कहानी मन चित लाके भाई, द्रोपदी नारी

पांडव हारी शर्म जुरा नहीं आई ॥ १ ॥

(जुवारी) जुवा खेला जो दुर्योधन ने जीती पांडव नार । एक घड़ी में चन गये यारो पर नारी भरतार ॥ २ ॥

[विरोधी] जुएवाज और चोर ढाकू का कौन करे इतवार कि जिथर जावे थके पावे मिलता नहीं उधार ॥ ३ ॥

[ज्वारी] जुएवाज और डकैंत् कौन करै तकरार । जिथर जावे दौलत पावे मिले एक के चार ॥ ४ ॥

[विरोधी] जुएवाज के पास जो होता इक दम देत लगा। बाल वच्चे चाहें भूले मरजांग करें नहीं परवाह॥ ॥॥

[ज्यारी] जुएवाज के आस जो होता करता मौज वहार । , ऐस जड़ावै घर में नारी मजे करे परवार ॥ ६॥

[विरोधी] अगर जो जावें हार जुए में फिर चोरी वो करते हर दम नानक राज द्वारे दएड भोगने पड़ते॥ ७॥

[ज्यारी] वेशक जावें हार जुवे में फ़िकर नहीं कुछ करते ' घ्रगले दिन जब ज़ीत के घ्रावें मोटर गाड़ी चलते॥ ⊏।।

[विरोधी] सव विषयों में निषय यह खोटा समभी मेरे भाई नर्क बीच लेजाने वाला सच्ची बात छुनाई ॥ ६ ॥ [ज्वारों] छुनी नसीहत तेरी भाई दिल में किया ख्याल

इस पापी चंडाल जूबे ने कर दिना कंगाल ॥ १०॥

(विरोधी) विद्यानन्द मन भन तिरना प्यारे सबसे नियम करावो एस. आर. कहे लानत भेजो लाक इसके सिर पानो ॥११॥ [ज्यारी] वड़ा जुना जंजाल है भाइयो मत लो इस का

नाम पैसे मारो फैंक जमीं से दूर से करी सलाम नहीं खेलें जुआ नहीं खेलें जुआ आज से हमने नेम लिया ॥

॥ सहे का ड्रामा ॥

(सहेवाज) जुरा सहा लगा जुरा सहा लगा घर बैठे तू चैन जुड़ा ॥

(मुलालिफ़) मत सहा लगा मत सहा लगा करदेगा तुम को यह तबाह । सहेवाज कहूं कहानी मुनलो मेरे भाई । धन तो सारा दिया लुटा फिर होश जुरा नहीं आई ॥

(सहेवाज्) सहे की कुछ कहूं हकीकृत छन लो करके कान एक अंक जो निकले वस फिर होजावें धन वान ॥

(मुलालिफ) एक अंक की आशा करते हो जाते कंगाल जगह जगह पर मारे फिरते दुरा होयं अहवाल ॥

(सहेवाज) एक दाव जो आजावे वस फिर हो मौज वहार एक के बदले मिलें कई सौ क्या अच्छा व्योपार ॥

(मुखालिफ) सदेवान कोई धनी न देखा सब देखे कंगाल बुरा शोक सदे का भाई कर देता पामाल ॥

(सहेवाज) सहे में जो जीत के श्रीवे पाँवे ऐश श्राराम मजे करे परवार जो सारा क्या श्रच्छा ये काम ॥

(मुलालिफ) सहें के शौकीन जो भाई दूई साधु फ़कीर। सौ सौ गाली मुन कर आवें क्या जलटी तकदीर॥

(सहवाज) साधू संत जो गाली देवें तू क्या जाने पार सहवाज ही अर्थ निकालें दिलामें सोच विचार ॥

(मुलालिफ) सहे में कुछ नहीं मलाई हट को छोड़-तू भाई सी. एच. लाल कहै तुमसे हो आ़िलर में दुलहाई ॥

(सर्देवाज्), सुनी नसीहत तेरी भाई दिल में किया ख़याल

इस पापी चंडाल सहे ने करदीना कंगाल नहीं सदा लगाऊं नहीं सदा लगाऊं चाज से लो मैं इलकु उठाऊं ।।

॥ बेद्या निषध हामा ॥

(रएडी नचाने वाला) ज्रा रंडी नचा ज्रा रंडी नचा दौलत का दुनिया में यह है मजा ॥ टेक ॥

(मुख़ालिफ) यन रंडी नचा यत रंडी नचा नकों में देगी यह तुम्फको पहुंचा ॥ टेक ॥

फिजूल करो वरवाद रुपैया जरा तो सोचो भाई, देख देख संतान तुमहारी विगड़ जाय अन्याई ॥ १ ॥

(नचाने॰) तालीम सीखने रंडी घर, खौलाट इमारी जाते। सभी वात में ताक वने, फिर कहीं खुना न पाने।।

(मुखालिफ) रन्डी की खातिर जो देखे सो नारी तत्तचावे। रन में उन के उठे उमंगे, रंडो फ़ैशन बनावे॥ ३॥

(नचाने॰) समघी के द्रग्वाजे मीठने रंडी द्याय मुनादै। हे जवाब समधन जब उसको बाग वाग हो जात्रै॥ ४॥

(मुखालिफ) नाच टेखने के शौकीनों जग युनो हे कान। हपया तुपहारे से कुरवानी होत्रै वेपरमान ॥ ५ ॥

(नचाने०) इस रुपया रंडी को देते ना कुछ कहते भाई गान सुनै सो स्थानन्द पात्रे खुद शान्ती छाई ॥ ६ ॥

(मुखालिफ) रातों जगने से महिफ़ल में होने हो बीमार बहुत जगह बुनियाद इसी पर चलत खूब पैजार ॥ ७ ॥ (नचाने॰) महिफ़लमें रंडीकी शोहरत सुन कर सब स्थाजा वें रौनक बड़े विवाह की भारी रुपया सभी चढार्वे ॥ = ॥

(ग्रुखालिफ़) रंडी का सुन नाम सभासे घार्मिक जन उट जाई नंगों के चैठे रहने से मजा नहीं कुछ त्राचै । ं े ॥

(नचाने०) विन इसके रौनक नहीं आवै मूनी लगे वरात दिन तो जैसे तैसे वितार्त्व कटें न खाली रात ॥ १० ॥

(मुखालिफ़) धर्मोपदेशक वुलवा करके कीजे धर्म प्रचार । रन्डी भड़वे तुमहें बनावें करदें खाने ख्वार ॥ ११ ॥

(नचाने०) नित्य नहीं हम नाच करावें कभी कभी करवाई नेग टेइले को साथै हैं नहीं खना हम पार्व ।। १२ ।।

(मुखालिंफ़) एक दफ़ें का लगाये चसका करदेना है ख्वार धन दौलत सब खोकर प्यारे हो जायगा येजार ॥ १३॥

(नचाने॰) सुनी नसीहत तेरी भारी मन में हुवा विचार रुपया तबाह होके क्या जाना होगा नर्क ममार ॥ १४ ॥ जरा सची बता २

[मुखालिक़] सत्य कहूं मैं नर्क पड़ोगे मुनलो रन्डी वाली कहें जवाहर जैनी तुम से कंसम घरम की खाली ॥ १५ ॥

[नचाने०] सुनकर शिला तेरी भाई कसम धरम की खाउँ नाच देखने अरु करवाने का में इलक् टटाउँ ॥ १६ ॥

> नहिं रन्दी नचाऊं निहं रन्दी नचाऊं। श्राज से जो में इलकु उठाऊं॥

॥ भजन वेष्या निषेध ॥

रन्डी वाजी में गर्क जमाना हुवा। वहें अपनों को दाग लगाना हुवा।।टेक।।

जिन के धन थे अपार फन्दे इसके पड़े यार। खोया जर माल सार, हुई इन्जत ख्वार । खाली दौलत का सारा खजाना हुवा। रन्हीवाजी में । १॥ एक पाई का यारं, नहीं मिलता उधार । कहे आदम वदकार, मुंह में थुके संसार। फल वेश्या की पीति का पाना हुआ। रन्हीवाजी में० ॥ २ ॥ गरचे रन्ही के यार, गर्भ तेरा रह जाय। कन्या जन्मे जो आय जग से मैथुन कराय ।। वेशुमार जमाई वनाना हुंवा। रन्डी वांजी ॥ ३ ॥ यदि गर्भी होजाय, फिरो टहनी हिलाय। कहीं जावी चलाय, देख तुम की घिनाय ॥ कहें उठ जावो खूब, याराना हुवा। रन्डीवाजी० ॥ ४ ॥ जव लौं पैसा है पास रन्डी रहती है दास। नहीं पैसा रहा पास, देवे वाहर निकास ॥ घर से मृ्ए निकल्, क्या दीवाना हुवा । रन्डीवाजी० ॥ ५ ॥ जाओं फिर कर जो यार, मारे जूते इजार। दौड़ लावे पुकार, ग्रुश्क वांधे सरकार ॥ पुलिस त्रागई इजहार लिखाना हुंत्रा । रन्डोवाजी ॥ ६ ॥ फौरन थाने में श्रान, किया तेरा चालान । । हुन्म हिप्टी ने तान, दिया ऐसा तो जान ॥ छह की सजा दस जुरमाना हुवा । ७ ॥ कहतां जैनी ललकार, कर इससे न प्यार । जावो नरकों मंभार, नहीं इरगिज जिनहार ॥ पीति इससे न कर, क्यों दिवाना हुवा । रन्डोवाजी**०** ॥

[१६]

॥ भजन वेज्या निवेध ॥

भजन नं० ११

वेश्वना बदकार की गलियों में जाना छोड़ दो छोड़दे आंखे मिलाना दिल लगाना छोड़दे ॥ १ ॥ भोली भाली सुरतों को देल ललचाओ न दिल सब को सब चित चोर चंचल मुंह लगाना छोड़दे ॥ २ ॥ तर्क कर इनकी सुरव्यत यह चलन अच्छा नहीं इन के जाना छोड़दे घर पै बुलाना छोड़दे ॥ ३ ॥ श्रीसे काफिर को कभी दिल में जगह दीजें नहीं हों यह जिस महफ़िल में उस महफ़िल में जाना छोड़ दे ॥ ४ ॥ जिक तक करना नहीं अच्छा है इनका न्यायंगत है यही बहतर कि यह किस्सा फ़िसाना छोड़दे ॥ ॥ ॥

॥ भजन वेष्या निपेध ॥

भजन नं० १२

मत वेश्या से भीति लगात्रोजी ॥ टेक ॥ लालो इजारों घर गारत हुए ईं नालिश करात्री क्रुरकी फलादी नीलामों की होय मनादी। हा। मत० ॥ १ ॥ लाखों इजारों माणी भूखे मरे हैं यन को खोकर निर्धन हो कर फिरें भटकते हैं दर २। हा। मत०॥ २॥ लाखों करोड़ों की जानें गई हैं वीर ज खो कर निर्धल हो कर हो बीमार मरें सड़ सड़ कर। हा। मत०॥ ३॥ . हजारों गरमी से सड़ रहे हैं नीम की टहनी पड़ेगी लेनी होय मुसीवत भारी सहनी। हा। मत०॥ १॥ तालों प्रमेह रोग भुगत रहे हैं, तेल खटाई मिर्च मिठाई खावे तो कमवखती आई। हा। मत०॥ ५॥ होवे जो रंडी के पुत्री तुमहारे, करनी कमाई दुनिया से भाई गिनो तो कितने भये जमाई। हा। मन०॥ ६॥ कहता जैनी अब कुछ चेतो, माल बचाओ इन्ज़त कमाओ भूल कभी बेश्या के न जाओ। हा। मत०॥ ७॥

गजल नं० १३

ह्या और शर्म तज रंडी सरे महफ़िल नचाई है न समभी इसमें कुछ इन्ज़त सरासर वेहयाई है।। १।। निगाहे वद से देखें वाप वेटा और भाई सब कहो यह मा हुई भावी वह अथवी लुगाई है।। १।। दिला कर नाच औरपया नज़र उन से दिला करके अरे अन्याइया वचों को क्या शिला दिलाई हैं।। ३.॥ लखें कोठे भरोलों से तुमहारे घर की सब नारी असर क्या नेक उन के दिल पे पैदा होता भाई है।। ४।। येह ख़ातिर देख उसकी सबके दिल में आग लगनी हैं। हैं आपस में ये कहती बाह क्या उमदा कमाई है।। ४।। कभी विछुचे न नथ बाली हमें स्वामी ने बनवाई मगर इस चेबफ़ा औरत को दी सारी कमाई है।। ६।। हुई खातिर कभी औसी न जैसी इसकी होती हैं वनी वेगम पड़ी दिन रात नोड़े चारपाट है।। ७।।

॥ भंजनं कन्यां विकी ॥

भजन नं० १४

वह पुरुष महा चंडाल हैं जो कन्या वेच कर खावै महा दुष्ट पापी वह जन हैं जो कन्या पर लेता धन हैं द्या धर्म का वह दुश्यन है लोभी कुंटिल कुचाल है जो कुल को दाग् लगावे॥ १॥ लालच से धन के अन्याई लड़की के लिये वने कसाई वृढे खूसठ से उसे ज्याही जिस का चरा मुंह गाल है श्रीर हिला चला नहीं जावे।। जो।।। २।) रूप वती ऋति सुंदर वाला वर है महा वदस्रत काला जन्द चिता में जाने वाला तन की लटक रही खाल है नित थर २ मृद हिलावै । जो ॥ ३ ॥ नहीं जाने वेचारी अवला बूढ़ी पति लगे या वावा ना उस से घूंघट ना परदा खबर न क्या मुसराल है, जो इस का घर कहलाये। जो० ॥ ४ ॥ कुछ दिन में बृदा मर जानै कन्या को कर रांड विठानै सारी उम् वह दुःख उठावै सहती विषत कमाल है विरइ अग्नि जिगर जलावै ॥ ५ ॥ मोही पात पिता श्ररु भाई चाचा ताऊ ब्राह्मण नाई जो कन्या परं करते कमाई पुख्ता मेरा ख्याल है हर एक नर्क में जावे।। जो०।। ६।। सालिंग ऐसे मात पिता को जो वेचै अपनी दुहिता को नज़र हिकारत से नित देखों कहते सर्व चंडाल है देखे से पाप लगजाने हैं ॥ ७ ॥

[38]

. . भजन नं० १५

हुये कैसे मां वाप पुत्री वेचकर खार्चे
भेड़ आर वकरी की नाई वेचें हैं उन्हें अन्याई
नकद लेलें चुपचाप ॥ पुत्री० ॥ १ ॥
कोई तीन हजार लगावे कोई वदले व्याह करावे
हाय कैसा है पाप ॥ पुत्री० ॥ २ ॥
वची वृदों से व्याहें उन्हें करना विभवा चाहें
करें नहीं परचाताप ॥ पुत्री ॥ ३ ॥
अय स्रता वेचने वालो अव जुल्प से हाथ उठालो
शर्म से लो मुंह ढांप ॥ पुत्री० ॥ ४ ॥
मेहनत से टका कमाओ मत पुत्री वेच कर लाओ
वनो नहीं पापी आप ॥ पुत्री० ॥ ५ ॥
कहे सालिग राम पुकारी तुप मानो वात हमारी
जो हो सच्चे मा पाप ॥ पुत्री० ॥ ६ ॥

भजन न० १६

मांस वेच वेटी का पापी करें छुता नीलाम ॥ टेक ॥
वकरे भेड़ दुस्त्रों की नाई कन्या वेचें हैं अन्याई
करते मोल शर्म ना आई तजदी हया तमाम । मांस० ॥ १ ॥
कोई एक हजार लगावें कोई दोय तीन फरमावें
वूढा मांगों सो दें जावें हो मोल वीच हंगाम । मांस० । २ ॥
घना रपैया जोय लगावें उसको हो कन्या छुट जावें
फेरों पर नगदी गिनवावें माने नहीं गुलाम ॥ मांस० ॥ ३ ॥
पुत्री का जिन खोटा चीन्हा लेकर रूपया रंडामा दीना

लानत है उस नर का जीना जैनी कहें सत्य कलाय मांस० ॥ ४॥

॥ भजन वृद्ध विवाह निपेध ॥

भजन नं० १७

वहाएँ की अवस्था में जो न्याइ अपना कराते हैं वह एक मासूम कन्या को मुसीवन में फंसाते हैं ॥ १ ॥ नहीं मालूप इन वृद्दे वृत्रुगों को यह क्या स्फी कि जो मरते समये अपना अनोखा व्याह कराते हैं।। २ ॥ कपै तन और दिली गर्दन नहीं है दांत तक मुंह में मगर देखों नो बृढे जी फवन कॅसी दिखाने हैं ॥ ३ ॥ जड़ें सुर्मा पत्नें उपटन कटा कर मुझ अरु डाही वरस पंद्रह या सोलह का यह अपने को बनाने हैं।। ४।। नहीं आनी शरम उनको जरा नीशा कहाने में नजानै कीनसी उम्मीद पर कंगना वंधाते हैं।। प्र ॥ वडत्तर साल के हैं खुद बदौलन दश की है कन्या नहीं वृढें मियां इस जोड़ पर दिल में लजाने हैं।। ६ ॥ महीने दो महीने बाद ही यह पीर ना वालिग इमेंशा के लिये मरघट में जा डेग जवाने हैं॥ ७॥ मजे से आप नो जाकर चिना में लेट जाने हैं मगर तार्निदर्गा कन्या विचारी को क्लाने हैं।। = ।।

भजन न० १८

ं बृढे वाबा करें विवाद मौत के मुंह में जानेवाले थर २ कांपे हैं ये हाल सारी लटक रही है खाल दोनों मृख गये हैं गाल पोपले हलुवा खाने वाले ॥ १॥ मुह़कर हो गई कपर कपान मुंदवा मृद्ध वने हैं ज्वान वांधा मौर बैठकर बान बन गये नौशे कहाने बाले ॥ २ ॥ अंजन आंखों लोना सार ढाला गल फूलन का हार सिर पर पगड़ी गित्ते दार सजगये हंसी कराने वाले ॥ ३ ॥ देखे जीने से लाचार नारी तब करती व्यभिचार बढ़ते पाप हैं वेग्रुपार नहीं दिल में श्रास्थाने वाले ॥ ४ ॥ कितनी रोवे ज़ार बेज़ार कितनी विष्लाती हैं नार मुन २ वेटी के आचार रोवें छुप २ धन लाने वाले ॥ ४ ॥ बढ़गई विथवों की तादाद मुनता कोई नहीं फूर्याद पाठक होनें वे वर्षाद् धनी जो ज्याह रचाने वाले ॥ ६ ॥

॥ बुढ़ के विवाह का ड्रामा ॥

भूजन नं० १६

छोटी सी छोकरी को व्याहे लिये जाय ॥ शेम शेम ॥ टेक ॥ गोदी खिलायगा । वंटी वनायगा । नन्ही सी वाला को व्याह लिये जाय ॥ छोटी० ॥ शेम शेम ॥ १॥

हिये का फूटा दांतों का ट्रया बोखे से मुंह का यह ज्याह लिये जाय || छोटी० || २ ||

हादी मुंडाई मूझें कटाई जहरे पै उनटन मलाय लिये जाय। छोटी ।। ३॥

सिर को रंगाया सुरमा जमाया मुख पे तो पद्धहर लगाइ लिये जाय ॥ छोटी० ॥ ४ ॥

गरदन है हिलती आंखें हैं मिलती हाथों में कंगन बंघाइ लिये जाय ॥ छोटी० ॥ ४ ॥ मिस्सी लगाई गहंदी रचाई सिरपै तो शहरा वंधाइ लिये जाय ॥ छोटी ॥ ६ ॥

पोती सी दुलहन वात्रा सा दुलहा रोती २ छोकरी उड़ाइ लिये जाय ॥ छोटी०॥ ७॥

ग्यारह की बन्नी अस्सी का बना रुपयों की थैली कुकाइ लिये जाय ।। छोटी० ।। = ।।

देखो यह वृदा युद्धि का कूड़ा करने को विधवा यह न्याह

गजल नं० २०

मानो मानों यह शिक्षा इमारी रे ॥ टेक ॥

कन्या पे जुल्म करते हैं तुम को दया नहीं वृद्धों के साथ ज्याहते हो तुम को हया नहीं यन के लोभी हैं वाप महतारी रे ॥ मानो ।। १॥

रंडी का नाच बंद करना देखो दिखाबो व्यभिचार का है मूलना वचों को सिखाबो आखिर विगड़े संनान तुमहारी रे ॥ मानो० ॥ २ ॥

फ़िजूल खर्ची वंदकर की जै सभा जारी हारीति सारी मेंटकर विनये घरम घारी, करो भारत घरम टजयारी रे ॥ मानो० ॥ ३ जैनी करे नसीहत मिध्यात छोड़िये जो पड़गया है जाल उसे शीब्र तोड़िये वरना नरकों की होवै तैयारी रे ॥ मानो० ॥४

॥ कन्या की पुकार ॥

भजन न० २१

माता पिता ने इपको दुलइन बना के मारा युट्टे के साथ शादी करके जुलम गुजारा

सिरपर सफैदी छाई ऐजा-विगड गये सव ये हाल देख कर भी हम को क्रुए में दाला।। १ ।। हा शर्म की वजह से मैं न जुर्बा से वोली जिस की वजह से ग्रुक पर कोका गया कटारा ॥ २ ॥ सब ल्वाहिसें जवानी मन में रही हमारे हम होगई जवां ं जब बालम सरग पंचारा ॥ ३ ॥-सीने में ज्ञाग मेरे ज्ञातिश फिशा उठी हैं मैं किस के ज्ञागे रोडं जो दुख सुनै हमारा ॥ ४ ॥ अहले विरादरी भी शामिल थी दावतों में जिसकी वजह से इम पर खंजर चला दुधारा ॥ ४ ॥ जरके ग्रलाम बनकर मादर पिटर ने वेचा इज्ज्य कौम का भी खाने को आ पधारा ।। ६ ।। · छोड़े विरादरी कुल इन पापियों का खोना वेचे सता जो अपनी उससे करो किनारा ॥ ७॥ होने सुधार फ़ौरनं यह अर्ज है दुलहन की मानो कसम तुंगहैं है जैनी कहै पुकारा ॥ = ॥

॥ भजन बाल विवाह ॥

भजन नं० २२

बचेपन में करें विवाह बाप मां खुशी मनानेवाले क्या है किसका यह सामान, जिस को ख़बर नहीं उस आन बालक नन्हा है नादान ज्याहें जिसे गोद उठाने वाले ॥ १ ॥ होवे बड़ी वह घन माग खन्ना गलियों गावै राग रोटी मांगे सबेरे जाग पपैया पी पी वजाने वाले ॥ २ ॥ कितने भेट शीतला माय कितने हुवें नदियों जाय रोवें सिर धुन धुन पछिताय ऋटुंच लाढ लडाने वाले ॥ ३ ॥ जो कोई वचकर हुवा जवान जन से निर्वल हो संतान जन्दी होजाय चितावान वैद्य घर स्थाने वुलाने वाले ॥ ४ ॥ घर में वढ़ जावे तकरार चून्हे हों फिर दो के चार सोचै पांव कुन्हाड़ी मार कुवा के वीच डुवाने वाले ॥ ४ ॥ पाठक होजाओ हुशियार जन्दी करलो देश सुधार देखो उठकर नैन उधार विदेशी इंसने इंसाने वाले ॥ ६ ॥

॥ हिन्दी भाषा की प्रशन्सा ॥

भजन नं० २३

सकल भाषाओं में रे उत्तम देवनागरी भाषा। टेक ॥
देव नागरी है को भाषा जो लिखों सो पढ़लों
और किसी में सिफत नहीं है चाहे परिचा करलों ॥ १ ॥
अचर केवल चार नागरी शब्द बना हरिद्वार
सात हरफ उद्दे के मिलकर बनना हरी दिवार ॥ २ ॥
एच. ए. आर. डी. डवन्यू. ए. आर [HARDWAR] अंग्रेज़ी में यार
इतनी दूर में लिकला जाने फिर भी हरीडुआर ॥ ३ ॥
किसी ने उर्दू में ख़त लिखकर मंगवाये थे आलू
पढ़ने वाले ने क्या भेजा इक पिंजरे में उल्लू ॥ ४ ॥
शुड [SHOULD] में ऐल लिखा जाता है पढ़ने में नहीं आने
कौन खता के बगैर मतलव विरया पकड़ा जाने ॥ ५ ॥
सुंदर नाम नागरी लिखों भियवर मोती दत्त
अंग्रेज़ी में लिकला जाने डीयर मोटी डह ॥ ६ ॥
इंगलिस के इस्पैलिंग देलकर क्यों ना हांसी आने
वी यू टी तो वट किंतु पी यू टी पुट हो जाने ॥ ७ ॥

[२५]

भ्रुटत से यह संस्कृत भाषा भ्रुरदा हुई थी सारी पुनः जीवित कर गये इसको अकलंक देव निसारी ॥ = ॥

॥ फरियादं गऊ की ॥

भजन नं० २४

यदले में दूध धी के भूसा खिलाने वाले । इक वात मेरी धुन जा त्रो बेच जाने वाले ॥ टेक ॥

वृदी हुई जो माता किसने निकाला घर से। कहती हूं क्या सुना भी त्रो बोड़ जाने वाले ॥ १ ॥

गर दूध कम दिया है तब तो हिसाब यह है। खाई खुराक थोड़ी, दिल में लजाने वाले ॥ २ ॥

सुनती हूं कौम तेरी, रत्तक रही हमेशा । वेकस की वेवसों की, त्रोह भूल जाने वाले ॥ ३ ॥

सतयुग का वह जमाना क्योंकर भुलाऊ दिलले । आते हैं याद ग्रुभको, मेरे वचाने वाले ॥ ४ ॥

सन्तान जिन की हम हो पैरो वनों उन्हीं के ि इस लाज रख वड़ों की, ऊ'चे घराने वाले ॥ ४ ॥

डी. सी. मुनेंगे क्योंकर, फरयाद वह गऊ की, जो ऐश में हैं बाबू मनको लगाने वाले ॥ ६ ॥

भजन नं० २५

कित्युग में मेरा कोई मददगार नहीं हैं। कुछ इस में खता मेरी तो सरकार नहीं हैं॥ टेक ॥ वेदरदी से जालिम ने मुफ्ते खूब सताया। तकदीर का लिखा था ये अरुत्यार नहीं है ॥ १ ॥

है संख्त तांज्जुव किरही जुन्म ही सहती। पर द्य पिलाने से तो इन्कार नहीं है।। २ i। अध्याम जवानी में पिया द्य तो हुमने । वुढो का मगर रखना सजावार नहीं है।। ३।। फिर देखिये क्या हाल है वाजार में मेरा। जा़िलम के सिवा कोई खरीदार नहीं है।। ४।। दुख्यारी को ऐ हिन्दू मुसलमान बचालों। धर्म का वाजार है बाजार नहीं है।। ४।।

. भजन नं० २६

गों हिंसा के कारण हम ने एक यही वस पाया है, चमड़े का खर्च लोगों ने कुछ दिन से वहुत बढ़ाया है ॥ टेक ॥ हाय हाय चांदी सोने को लोग बोहते जाते हैं ॥ इन के एवज़ में अब चमड़ा काम में लाते हैं, वो ब्राह्मण ज्ञत्री वैश्य वर्ण की यूं मर्याद मिटाते हैं, कितनों के एड़ी से चोटी तक हम चमड़ा ही पाते हैं, धर्म कर्म सब नष्ट हुआ चमड़े ने चरण जमाया है, गो हिंसा० ।। १ ।। फ़ैन्ट कैंप में चमड़े की कत्तर इसलिये लगवाते हैं कपूड़ा कागुज तो शीघ गले यह तो मजबूती चाहते हैं। पतलून में गैलिस चमड़े की कंधे पर जिसे लटकाते हैं, पेटी पतलून में चमड़े की बढ़ियां फ़ैंसी मंगवाते हैं। पैरों का फुलबंट चाम का हासन से मंगवाया है, गौ हिंसा ।। र ॥ चमड़े की जब चैन घड़ी में लगती मन को प्यारी है, चाम का बहुआ पड़ा जेब में . जिस से इञ्जूत दारी हैं, चमड़े की कलाई वाच बांध कर मन में मगन नर नारी है, हो मनी वेग भी चमड़े का चमड़ेकी गैटिस न्यारी है, विस्तरा वंध भी चमड़े का यह भी फ़ैशन में आया है, गौ हिंसा० ॥ ३ ॥ घोड़े की जीन भी चमड़े की साई दे देकर सिलवाई। चांदी सोने से बढ़ कर अब इज्ज़त चमड़े ने पाई।

रायचन्द्र कहे एक कसर अब नो है थोड़ी सी भाई, हो चमड़े के पतलून कोट और लिहाफ़ विद्योना रजाई, हाय ऋषी संनान ने कैसा जान के थोका खाया है, गो हिंसा०॥ ४॥

यजन नं० २७

जुल्म कर करकें जलीलों को जलाते न चलां, छुरी गर्दनपें गरीवों के चलाते न चलों। नहीं बहने का हमेशा है यह हुस्ने दरिया, बदी की चाद से बहुतों को बहाने न चलो ॥ १ ॥

दौर दौरा सदा रहता न किसी का साहन । सितम शमशेर सें आलम को सनाते न चलो । अक्ल में काम लो खलकत है खुदा की इस में । होके बेदर्द दिल दीनों को दुखाने न चलो ॥ २ ॥

चन्द्ररोजा है इस दुनिया में जिंदगी जिस पर, निशां नेकी का जमाने सें मिटाने न चलो, खुदाका ख़ौफ़ करो छड़ भी तो दिलमें यारो, रशक सें ख़ाक में बन्दों को मिलाने न चलो ॥ ३॥

श्रता मालिक ने किया श्राप को हुस्नो दौलत, गजद की चाल सें गरद् को हिलाने न चलो । वक्त वलदेव श्रव जाता है कमालो नेकी, ख्वाहिशे नफसमें जिंदगी को गंवाते न चलो ॥ ४

भजन न० २८

कमर वांची यह भारत जगाने की ॥ टेके ॥ खिवचा से हुआ देश यह गारत, कालिज खोली अविद्या इटाने की ॥ १ ॥ मृरख फिरते हैं भाई करोहों, करो साधन उन्होंके पहाने की ॥ २ ॥ तालीम विकने में देश हुवा फी शीक्षा दो विद्या सिखानेको ॥ २ ॥ इतिहास भूले हैं हम सब पहला पेपर काढ़ो त्रिक्ठटी के छुकाने को ॥ ४ ॥ शास्त्र गल के चूर्ण हुये हैं, पोथी छापो धरम के चलाने को ॥ ४ ॥ होते हैं भाई मुसलमां ईसाई, करो शास्त्रार्थ धर्म बढ़ाने को ॥ ६ ॥ स्वदेशी वस्तु वरतो वरतात्रो, भूंखे भाइयों के प्राण बचाने को ॥ ७ ॥ क्ररीति फेली हैं देश भर में करो कोशिश छसी को मिटाने को ॥ ८ ॥ फजूल खर्ची कर के भाई फिरें मिट्टीमें देश मिलाने को ॥ ८ ॥ गौरवका धुंवा अपना छड़ाकर चले सिगरिट का धुवा छड़ाने को ॥ १० ॥ विपयी होगई सन्तित घनेरी नाम बढ़ों बड़ों का हुवाने को ॥ ११ ॥ धर्म में खर्चे कौड़ी न पाई रंडी भडुवे लगे हैं नचानेको ॥ १२ ॥ वीरता बाकी है गर हे सपूतो काम की कुछ जाती छठाने को ॥ १३ ॥ कहता जैनी मत लोग हंसावो, काम करके दिखादो जमाने को ॥ १४ ॥

भजन नं० २६

जुल्म करना छोड़दो साहिब खुदा के वास्ते। जुल्म अच्छा है नहीं करना किसी के वास्ते। टेक ।। रहम कर जीवोंपे वस मत जुल्म पर वांघे कमर। क्यों सताता है किसी को चन्द दिन के वास्ते।। १।। सच कहो खुद गर्ज और जालिम है तू याके नहीं। वेजुवां को मारता अपने मजे के वास्ते।। २।। काट गल औरों का मोगे खैर अपनी जानकी । सोच कहां होगा भला तेरा खुदा के वास्ते।। ३।। भेट कुर्वानी वलीयज्ञ से खुदा मिलता नहीं। वलके दोजल है खुला इन जालिमों के वास्ते।। १।। पोप मुल्लां की न सुन दिलमें जरा इन्साफ कर। है कहीं अच्छा जुल्म करना किसी के वास्ते।। १।। कर भला होगा मला कलजुग नहीं करजुग है यह। न्यायमत कहता है यह तेरे भले के वास्ते।। ६॥